



шьем, вяжем,
втычками

ЧИТАЙТЕ В «ХОЗЯЮШКЕ»:

• МАРТ
ОБЛЮБОВАЛ
АКВАМАРИН



• КОМУ
ПРЯНИКИ
МЕДОВЫЕ?

• ВЕСНОЙ
Я БОЛЕНЬ...

Правда, красивые шапочки? Не очень теплые, но весной ведь это не обязательно. Пожалуй, самое большое достоинство этих головных уборов — простота изготовления.

Опытная вязальщица справится с этим за час, а для новичков — прекрасная возможность попрощаться, тем более, что пряжи средней толщины потребуется всего-

навсего от 30 до 80 г. Спицы № 3.

МОДЕЛЬ 1. Набираем любой нитью, но не той, из которой собираемся связать, 30—35 петель и провязываем 4—6 рядов чулочной вязкой. Теперь присоединяем основную нить и, не меняя узора, вяжем полотно в соответствии с размером окружности головы. Обрываем нить, присоединяя ту, которой набирали петли вначале, и провязываем еще 4—6 рядов. Теперь постороннюю нитку отплетаем и открытые петли соединяем трикотажным швом «петля в петлю», образуя замкнутый круг. Края полоски закатываем внутрь.

Таких повязок может быть две, контрастного цвета. Фантазия вам подскажет, как уложить их на голове. Один из вариантов — на фотографии.

МОДЕЛЬ 2. Двойная повязка. Принцип выполнения тот же. В работе 50 петель. Вязка чулочная. Вяжем полотно нужной длины,шиваем, подхватывая иглой поочередно каждую петлю то одного, то другого края полотна. Перехватываем полоску трикотажной бейкой, которую украшаем брошью, пуговицей, бантиком, бусинами — чем хотите.

МОДЕЛЬ 3. В этой «шапочке» хорошо ходить на лыжах. Связать ее можно любым двухсторонним узором, из одноцветных или разноцветных ниток. Вяжем две полоски шириной 6—7 см. Основная — по окружности головы, дополнительная — примерно на 10 см короче. Более точно определит примерка.

Н. СВЕЖЕНЦЕВА

шьёлл, бяжел,
— болтухвал

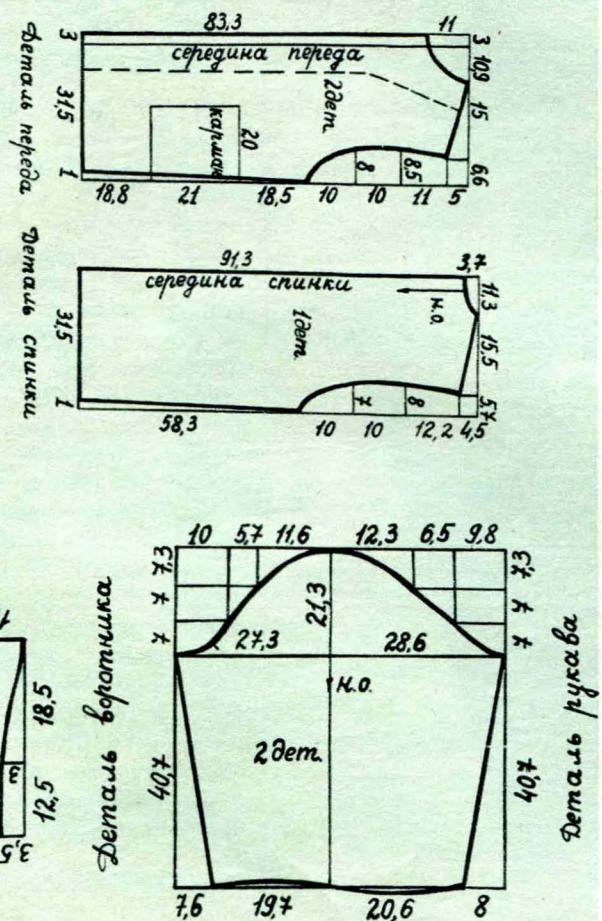
ПЛЕД — НА ЖАКЕТ

«Гвоздь» сезона — полу-
пальто или длинная курт-
ка из ткани или меха, нату-
рального или искусствен-
ного. С натуральным, ко-
нечно, могут быть пробле-
мы. Что же касается
искусственного меха, то он
есть в продаже, всем до-
ступен и выглядит в лучах
ослепительного весеннего
солнца очень нарядно.

Сшить жакет легко и быстро. Силуэт — прямой, с втачными рукавами. Линия плеча слегка спущена. Спинка цельнокроенная. По переду — застежка на навесных петлях. Их

можно сделать из замши или кожи. Воротник — стойка, спереди слегка за- вышеннная. Карманы на- кладные или в боковых швах.

Кроим каждую деталь в один слой по направлению ворса. Припуски на швы 2—2,5 см, низ подгибаем на 4—5 см. Швы стачиваем на машинке, разутюживать их не надо. Ватин весной нам, естественно, не понадобится, поэтому обойдемся одной подкладкой. Ее выкраиваем по лекалам верха — для рукавов немножко короче линии сгиба. Подкладку притачиваем к верху изделия на машинке — по бортам и горловине. А в прой-

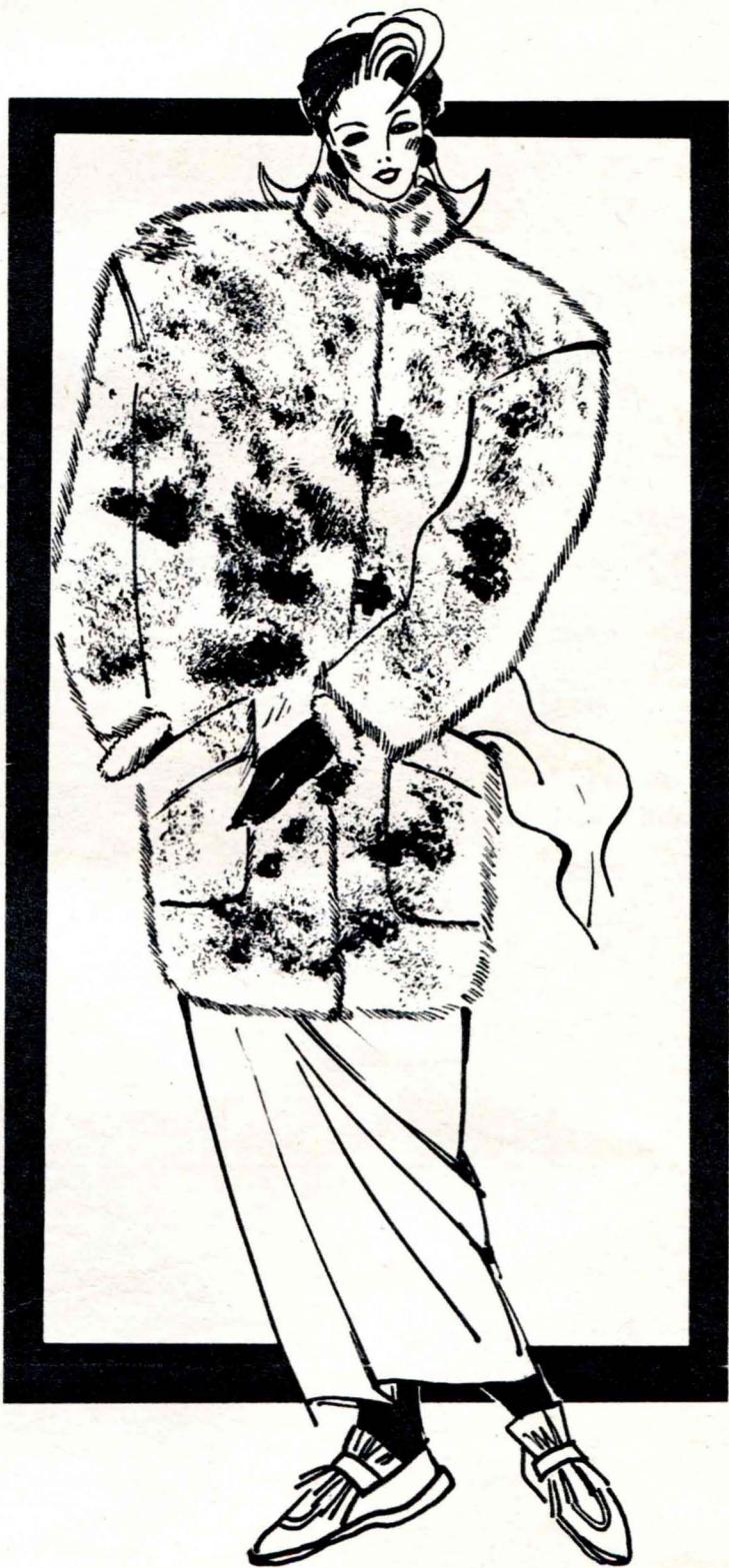


мак — на руках. По низу она может быть притачной или отлетной. Отлетную закрепите над боковыми швами ленточками, сшитыми из подкладочной ткани. На такой жакет 48-го или 50-го размера потребуется искусственного меха (или пушистой толстой

ткани типа пледовой) 2 м 30 см при ширине 1 м 40 см. Подкладочной ткани — 1 м 60 см при ширине 1 м 40 см.

*Приступаем к шитью.
Стачиваем плечевые
и боковые швы.*

Борта обрабатываем цельнокроеными или



*шьем, вяжем,
втычками*

отрезными подбортами с прокладкой. В правый борт не забудьте вставить петли. Отрезные подборт пришиваем вместе с воротником.

Выкраиваем верхний и нижний воротник. Соединяем их, проложив внутрь прокладку. Вметы-

ваем воротник по лицу изделия и так, чтобы его концы совпадали с краями борта. Подборт и воротник втачиваем одновременно. Втачиваем рукава в проймы. Низ рукавов обрабатываем прокладкой.

К плечевым швам при-

крепляем подплечники.

Если мех коротковорсовой, то можно сделать накладные карманы. Их сле-

дует посадить на подкладку, а затем настроить.

Т. АНДРЕЕВА,
модельер.

САМ СЕБЕ МОДЕЛЬЕР

Умение шить и вязать, безусловно, поможет любой женщине красиво и модно одеваться. Правда, возникает проблема: нужны выкройки! Мы стараемся помочь нашим читателям, помещая выкройки модных вещей на страницах «Хозяюшки». Но их, судя по вашим письмам, не хватает. Попробуйте выпинать выкройки по почте. Московский магазин № 153 располагает хорошим вы-

бором альбомов моделей одежды с чертежами кроя для женщин разных возрастов. Две модели из этих альбомов — модный свитер, связанный на спицах, и летний сарафан с жакетом для полной женщины — вы найдете на этой и следующей страницах. Сам же альбомы магазин включает в комплекты, которые вышлет по вашему заказу. Предупреждаем: высыпают не отдельные

книги, а комплекты, куда входит несколько альбомов и журналов. В них модели и для полных, и для стройных, выходные и будничные, домашние и уличные, выкройки для детей разных возрастов.

Журналы эти выпускают Общесоюзный и Московский дома моделей одежды, ГУМ и комбинат прикладного искусства. Если какой-то из книг в данный момент нет в продаже, вме-

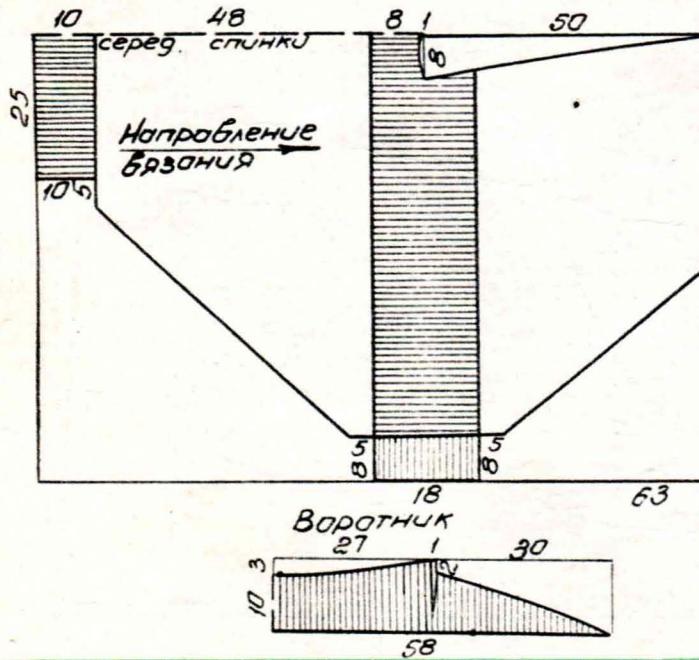
сто нее в комплект вкладывают другую, близкую по содержанию. Комплекты высыпают наложенным платежом в порядке очередности: кто первый сделает заказ, первым и получит книги. Цена комплекта 7 рублей.

Заказы направляйте по адресу: 125422, Москва, ул. Костякова, дом 9, магазин № 153 «Москниги», отдел «Книга — почтой».

И ТЕПЛО, И НАРЯДНО

Модный вязаный жакет разработан конструктором ГУМа О. ВАСИЛИК.

Спицы № 5 плюс 1000 г толстой шерстяной пряжи и немного терпения, чтобы одолеть рисунок «изнаночная гладь» и резинку 1×1. Воротник пришьете кettelным швом. Застежка — «молния».



*шьем, вяжем,
втычками*

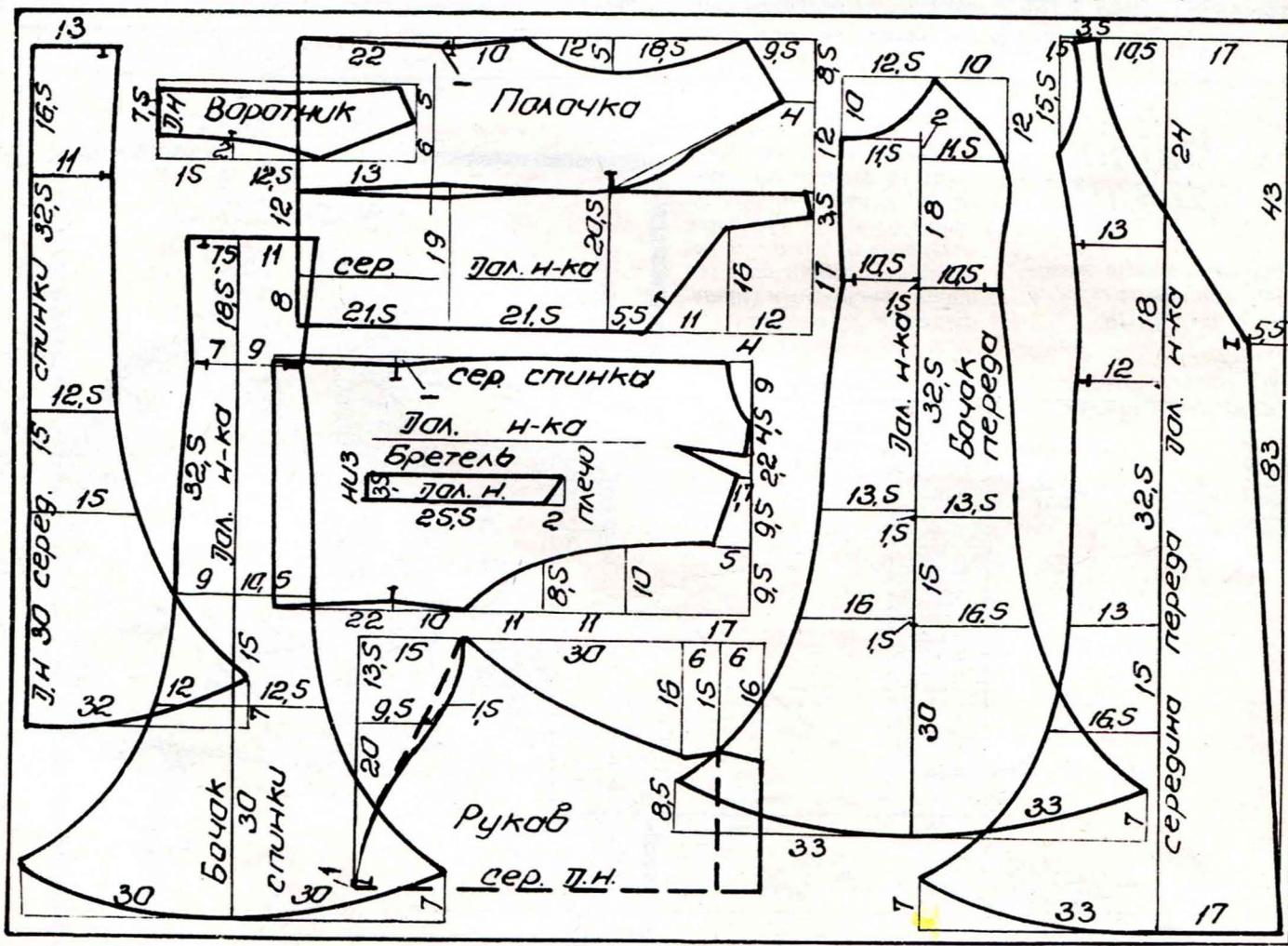
ЧУДЕСНЫЙ САРАФАН

Полным женщинам не легко в летние дни одеться так, чтобы и не жарко было, и выглядеть по-деловому, строго и собранно. Вот вам задание на лето: сшейте открытый сарафан и легкий жакет, который надевают сверху. Модель (размер 60) разработана художницей ГУМа И. КАРЛОВОЙ.

На цельнокроенный сарафан пойдет 4 м хлопчатобумажной ткани при ширине 90 см. Спина сарафана открытая, поэтому по

краю бретелей сзади можно проложить резинку. Жакет с заниженной проймой и накладными карманами потребует того же количества ткани. Отвороты рукавов и борта, если захотите, отделайте белой или цветной тканью.

Сарафан можно носить не только с жакетом, но и с легкой шалью из шелковых или хлопчатобумажных нитей. Вечером, когда прохладно, можно надеть тонкую трикотажную кофточку или подходящую по тону блузку. Между прочим, длину жакета и его рукавов тоже можно менять. Фантазируйте!





СЕМЬ СТИХИЙ И МЫ

ЛЕКАРСТВО ОТ СКВЕРНОЙ ПОГОДЫ

А. В. КОМРАКОВ, кандидат медицинских наук.

Поэт сказал: весной я болен... Современная наука, в переводе на общеизвестный язык, скажет прозаичнее, примерно так: «Холодный фронт следует с берегов Ледовитого океана. Его гребень сформировался...» и т. д. Но подобные заявления синоптиков мы пропускаем мимо ушей. Нам важнее знать, будет дождь или нет и какая температура... А между тем «фронты и гребни» готовят немало неприятностей, особенно гипертоникам. Отчего, вы думаете, у нас вдруг может уча-

ститься пульс, заболеть голова, замереть сердце, расстроиться желудок? Почему весной мы к вечеру чаще устаем, а ночью плохо спим? Да, конечно, за зиму наши силы истощились в борьбе с холодом. Организм истосковался по витаминам, теплому солнышку, ясному небу. Пожалуй, это знает каждый. Но не каждый догадывается, что скверная погода (когда природа мучительно перестраивается с холода на тепло, будто специально создавая нам дополнительные трудности разливами рек и бездорожьем) — не просто неприятность, но фактор риска. И если к тому же вы переутомились на работе, с кем-то поссорились или вас обидели, весенняя «непогода» только усиливает дурное самочувствие. С северянами она просто не церемонится. «Ямы и ухабы», скачки давления и температуры у многих вызывают по утрам чувство неосознанной тревоги. Медики называют ее «плавающей».

И все-таки весна — прекрасная пора. Давайте же

не будем омрачать ее разными недомоганиями. Мой совет: в переходные периоды года особенно четко соблюдайте режим труда и отдыха, старайтесь высыпаться, больше бывать на свежем воздухе. И не забывайте о витами-

шивайтесь в себя ежеминутно, не преувеличивайте свои недомогания. Если к вечеру «ползет» давление, попытайтесь, как говорят врачи, раскачать свои регуляторные механизмы, то есть сделайте контрастные ванны для рук и ног. Перед сном примите душ и — в теплую постель. Фортинка обязательно должна быть открыта.

У женщин иногда от «погоды» (а скорее от горечаний и неприятностей) ломит голову. Попробуйте подставить руки под струю горячей воды, потом приложите влажные ладони к лицу и шее — вы поможете сосудам уйти от спазма. После этого можете пить лекарство, если понадобится.

Согласитесь, от неприятностей, как и от плохой погоды застраховаться нельзя, значит, встречать их надо, как говорится, во всеоружии.

ШКОЛА ДЛЯ МАМ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ С ПЕЛЕНОК



«Моему сыну всего семь месяцев, а я уже за эти полгода так устала! Без конца стирка, глажка, готовка. Да еще он стал меньше спать, с рук не слезает. Помогите, посоветуйте что-нибудь!»

Что посоветуешь молодой маме? Расти ребенка действительно нелегко. Но давайте подумаем вместе: правильно ли мы организуем свою домашнюю работу? Экономить время и силы, облегчая себе уход за ребенком — это искусство, которому можно научиться.

Итак, подрастая, малыш все меньше спит, а бодрствуя, просится на руки. А вы все время заняты. Что делать? Самое правильное — приучить его заниматься самостоятель-

но. Посадите ребенка в машину за раскладной столик. Здесь ему будет удобно заниматься разнообразными игрушками или самостоятельно учиться вставать, держась за перила.

Ребенок, которому нет еще года, может играть один примерно полчаса. Потом он устанет и начнет плакать. Если вы будете брать его на руки в ответ на плач, он скоро поймет, что только этим способом можно добиться желаемого. Советую немного изменить тактику. Страйтесь уловить момент, когда малыш только начал уставать — перестал присаживаться, греметь погремушкой — вот тогда-то и возмите его на руки, походите по комнате, развлеките



нах! Есть ведь морковь, свекла, квашеная капуста, шиповник — пусть они не сходят с вашего стола.

Второй совет: не вслу-

чем-нибудь. А потом верните в манеж. Приучив малыша к манежу, вы много успеете сделать, пока он играет один. Надо только помнить, что ребенку гораздо спокойнее, если мама находится в поле его зрения или по крайней мере он слышит ее голос.

МАССАЖ ДЛЯ ВСЕХ

В. И. ИВАНОВ, заслуженный врач РСФСР, доктор медицинских наук.

Беседа 5-я

Сегодня мы поговорим о шее и голове. Правда же, неприятно, когда душит кашель, болят уши, стучит в висках — немногие из нас могут сказать, что никогда не испытывали ничего подобного. А ведь болезни, которые сопровождаются такими симптомами, можно предупредить с помощью массажа. Но для этого надо знать, где располагаются рефлексогенные зоны головы и шеи. Единственная сложность в том, что зоны эти расположены очень близко друг к другу. А поскольку еще близко находятся кровеносные сосуды и железы внутренней секреции, то «работать» надо нежно.

Сначала расслабьтесь. Если есть мышечный спазм, проделайте общий массаж шеи, пользуясь приемами поверхностного и глубокого поглаживания, не разговаривая при этом и не задерживая дыхания.

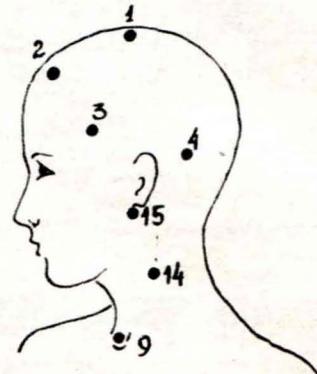
Теперь приступим к ТОЧЕЧНОМУ МАССАЖУ ШЕИ.

Зона 9 хорошо прощупывается при поднятых плечах, потому что находится в полукруглой вырезке грудины. Показания

значит, главное, занимаясь хозяйством, — будьте у него на глазах. Ну а если вы выходите на минутку из комнаты, перекликайтесь с ним, старайтесь, чтобы он вам отвечал. Вам обоим будет веселее, да и для развития речи ребенка это очень важно.

к массажу — бронхиальная астма, кашель, слюнотечение, хрипота.

ЗОНА 14. Массаж помогает при шуме в ушах, одышке, боли в шее и под лопаткой, глухоте и головокружениях.



ЗОНА 15 находится во впадине под нижним краем мочки уха. Массаж избавит вас от шума в ушах, от временной глухоты, излишней потливости, слюнотечения и поможет тем, кого укачивает в транспорте. Назначают такой массаж и при параличе лицевого нерва.

Мы уже рассказывали о массаже спины в ноябрьском номере нашего журнала за прошлый год. На рисунке были показаны и рефлексогенные зоны шеи (если смотреть со стороны спины). С помощью этих «точек» можно снизить давление, избавиться от болей, возникающих при шейном остеохондрозе, а также и от болей в мышцах шеи.

Шею и голову, как правило, массируют одновременно. Рефлексогенные зоны ГОЛОВЫ расположены

Теперь разберемся с головкой. В семь месяцев ребенку надо начинать давать мясной бульон и протертное мясо. Тут можно сэкономить время, готовя сразу на два дня. Только соки — морковный, яблочный, гранатовый — придется отжимать перед самой едой, чтобы они не теряли витаминов.

Осталось выяснить, что у нас со стиркой. Квартира, где живет малыш, на время превращается в мини-прачечную. Но не слишком ли вы усерд-

ствуете? Стирать, конечно, приходится. А вот каждый раз все гладить, если у ребенка нет определенности, не обязательно, разве только нижнюю рубашечку.

И еще несколько слов о прогулке. Как бы вы ни были заняты — выходите на улицу вместе с малышом. Свежий воздух и вам придаст бодрости, снимет усталость, и вы наверняка почувствуете себя лучше. Е. БАЙБАРИНА, кандидат медицинских наук.

участок головы. В народной медицине такой прием считался очень эффективным при гипертонии, головокружениях, даже при инсульте.

Если вы очень утомляетесь на работе, делайте массаж головы три раза в день. В первой половине дня — через 2—3 часа работы по 5—6 минут. Во второй — два массажа: один сразу после работы и другой за час до сна.

Массаж особенно полезен тем, у кого во время работы голова все время опущена, а зрение напряжено. (Советую воспользоваться им также после эмоциональных потрясений и в стрессовых ситуациях.)

После точечного массажа головы сделайте общий массаж шеи с приемами поверхностного и глубокого поглаживания в направлении от теменной области к надплечьям.

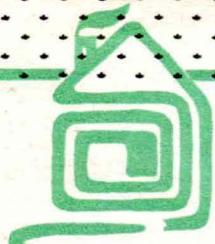
ЗАДАНИЕ НА ДОМ:

1. Отработайте приемы точечного массажа рефлексогенной зоны 1.

2. Сам определите, какой вид массажа — возбуждающий или успокаивающий — для вас более эффективен при головной боли.

3. Выучите приемы и технику выполнения возбуждающего и успокаивающего массажа.

4. Обучите своих близких делать точечный массаж, чтобы снимать утомление и не допускать головной боли.



ВКУС ПОМАДКИ

Приезжала ко мне недавно подруга из другого города, ох и удивила! Жду, жду ее, вдруг является с опозданием на час. В чем дело? Оказывается, в очереди стояла за помадкой и пряниками! Знала бы я, что она такая сластена, за это время сама бы все приготовила. И не трудно совсем, если рецепт знать!

ПРЯНИКИ «ТУЛЬСКИЕ» И «ВЯЗЕМСКИЕ». Приготовим тесто. В кастрюлю нальем полстакана меда, 1/4 стакана воды, всыплем 3/4 стакана сахарного песка и будем варить. Когда «варево» станет клейким, процедим сироп, добавим 50 г масла или

маргарина (2 столовые ложки, если растопить) и охладим до 80°. Просеим 3 стакана пшеничной муки (можно два к одному с ржаной) и перемешаем ее с измельченными пряностями, какие в доме найдутся — всего на полчайной ложки. Кто ездит на юг, наверняка бывает на рынках тамошних, где можно запастись и кориандром, и корицей, и карда-

менее вкусным, если добавить просто полстакана любых тертых жареных орехов, цедру лимона или апельсина, ванильный сахар. Еще сюда же добавим 1/4 стакана воды — и все

яйца, перемесим и немедленно разделяваем. Еще нам потребуется полстакана густого варенья (лучше из кислых ягод), повидла или джема для начинки пряников и сырое яйцо для их смазки.

Раскатаем пряничное тесто скалкой, слепим руками пряники, посыпая их мукой, и положим, обмазав яйцом, на смазанный жиром противень, обрызнув его предварительно водой, чтобы пряники не съезжали. Выпекаем в жаркой духовке 8–15 минут.

Готовые пряники глазируют. Делают это так. 4 столовые ложки сахарного песку перемешиваем с водой (полстакана), доводим до кипения, снимаем пену и провариваем сироп.



моном, и мускатным орехом, и гвоздикой, словом, всеми ароматными добавками. Но пряник будет не

только к горячему сиропу, помешивая. Тесто охладим до комнатной температуры, добавим 2 сырых

ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН

«Мне очень нравится бирюза. Да вот не знаю, «мой» ли этот камень? Говорят, надо носить только «свои», чтобы быть счастливой. Так ли это?»

Вот такое письмо мы получили из Псковской области. Судя по письму, наша читательница хотела бы иметь талисман. Или, иначе, оберег — от болезней, напастей, дурного глаза, как считали в древности. Не стоит, конечно, всерьез верить, что «свой» камень исцелит лучше, чем доктор. Но если обладание им доставляет радость, улучшает настроение, это уже само по себе прекрасное лекарство. К тому же полурагоценные камни и самоцветы не так дороги. Но какой камень и кому «свой»?

С древности считалось, что каждому человеку в зависимости от месяца рождения соответствует несколько камней разного достоинства.

ЯНВАРЬ — месяц темно-красного граната. В природе встречается до-

вольно большая группа минералов-гранатов, цвет их может быть зеленым, желтым, лиловым и даже черным. Другой камень



января — розовый кварц. **ФЕВРАЛЬ**, второй месяц зимы, предпочитает фиолетовый цвет аметиста. Древние греки считали этот камень оберегом от пьянства. По нраву февралю и молочно-белый онник.

МАРТ. Помните, как в песне поется: «Все стало вокруг голубым и зеленым...»? Это весенние цвета. Тем, кто родился в марте, советуют носить синевато-голубой аквамарин («аква» — вода, «маре» — море) или зеленый халцедон (с пятнами красного цвета — гелиотроп). Ювелиры зовут его еще «кроваво-

вик». Полагали, что он способен останавливать кровотечение. Разновидность гелиотропа — кроваво-красная яшма, третий камень марта.

АПРЕЛЬ, пожалуй, самый поэтический весенний месяц. И все у него «самое-самое». Самый прозрачный камень — горный хрусталь. Самый дорогой — алмаз. Самый первый камень, из которого стали делать украшения — янтарь, тоже принадлежит апрелю. Янтарь к тому же всегда считался целебным. Отсюда и поверье, что апрель — самый везучий месяц в году.

МАЙ в цвет распускающейся листвы выбрал зеленые камни. Дорогой изумруд, но и вполне доступный хризопраз.

ИЮНЬ. Лето. Распускаются цветы. И камни этого месяца — агат, малахит — поражают удивительными оттенками. Нежной синевой отливает лунный камень. Играет лиловато-зелеными бликами александрит.

ИЮЛЬ — жаркий месяц; может, поэтому в его короне огненный рубин и желтовато-красный сердолик.

АВГУСТ. Близко дыха-

ние осени. О ней напоминает золотисто-желтым оттенком хризолит, сердолик и авантюрин, красноватобелым — сардоникс.

СЕНТЯБРЬ — прохладный месяц, и вот уже камни темнеют: темно-синий сапфир, синий лазурит, ляпис-лазурь.

ОКТЯБРЬ отдает предпочтение двум камням — турмалину разнообразных оттенков и черно-белым опалам.

НОЯБРЬ хоть и хмур, но именно его камень — топаз, что значит «содержащий тепло, огонь». Горящие глаза хищника напоминает другой ноябрьский камень — переливчатый тигровый глаз.

ДЕКАБРЬ венчает календарь. Цвета его камней напоминают снег в лучах заходящего солнца: желтовато-зеленый и небесно-голубой циркон и голубовато-лазурная бирюза. Кстати, это название происходит от персидского «фируза» — победа. А какой женщине не хочется одерживать их бесконечно?

А. БОГДАСАРОВ, кандидат геологоминералогических наук.

домашний

После того, как он остынет до 80°, добавим сок половины апельсина, грейпфрута или лимона, или на кончике чайной ложки ванильного сахара, или пол-ложки коньяку или ликера. Пряники можно положить в кастрюлю и залить этим сиропом. А можно каждый обмазать кисточкой. Равномерно покрытые глазурью пряники положим «сушиться» на часок-другой.

ПЕСОЧНЫЕ МАЗУРКИ С ПОМАДКОЙ. Мазурки — это пирожные разных размеров и форм, украшенные фруктами, помадкой, кремом — чем хотите. Давайте сделаем 10 таких разных пирожных весом 75—80 г. Приготовим песочное тесто. Возьмем два с половиной стакана муки, 2/3 стакана сахарного песка, 250 г сливочного масла или маргарина, чуть-чуть соли и 2 яйца. Масло, сахар, яйца разме-

шаем в кастрюле, всыплем муки и рукой 1—2 минуты месим тесто. Если, пока месили, оно нагрелось от рук, немножко охладим, а уж потом разделаем. Чтобы тесто стало душистее, одну столовую ложку муки можно заменить 1 столовой ложкой какао и таким же количеством сахара. Режем тесто кусочками разной формы и выпекаем в жаркой духовке 15—20 минут.

Готовим помадку. 6 столовых ложек сахарного песка растворяем в 5 столовых ложках воды, ставим на сильный огонь, снимаем пену, затем накрываем крышкой и варим, до тех пор пока из загустевшего сиропа можно будет скатать мягкий шарик. Перед концом варки добавим 1/2 чайной ложки столового разведенного уксуса. После варки поверхность сиропа надо сбрзнуть водой и быстро охладить, поставив плотно закрытую кастрюлю под струю хо-

лодной воды. Слив воду, взбивать сироп 10—20 минут деревянной лопаточкой, пока не образуется помадка. Размять ее, подогреть и добавить ароматические вещества. Если получилось очень густо, разведите холодной водой, если жидкое — добавьте сахарного песка. Помадка должна напоминать густую сметану. Ее можно готовить впрок и хранить в стеклянных банках, положив сверху смоченный водой пергамент или марлю. В помадку можно для аромата добавить чуть-чуть любой настойки, сиропа, ликера, сока, кофе, чая... Молочную помадку варят с удвоенным количеством молока вместо воды.

Осталось приготовить масляный крем. 2 столовые ложки растопленного масла взбить, влить 2 столовые ложки сгущенного молока, взбивать еще 10—15 минут. Можно добавить вкусные приправы.

Теперь делаем мазурок. В испеченном тесте заполняем заранее сделанное углубление помадкой, ко-

гда она застынет, украшаем кремом и фруктами.

ЯБЛОКИ, ЖАРЕННЫЕ В ТЕСТЕ. 400 г яблок очистим, вырежем сердцевину, нарежем тонкими кружочками и посыплем сахарной пудрой (чайная ложка). Теперь приготовим тесто. 2 желтка, чуть больше чайной ложки сахара и чуть меньше столовой ложки сметаны, полстакана муки тщательно перемешаем и разведем молоком (1/3 стакана). Отдельно взбиваем в густую пену белки и осторожно вводим в тесто. Кружочки яблок накаливаем на вилку, погружаем в тесто, а затем быстро перекладываем в разогретый жир и обжариваем до образования золотистой корочки. Жареные яблоки укладываем на тарелку и посыпаем сахарной пудрой.

Если что-то показалось сложно, уверяю вас — это на первый взгляд. Стоит один раз попробовать сделать — и потом помадки и пряники будете «щелкать» как семечки.

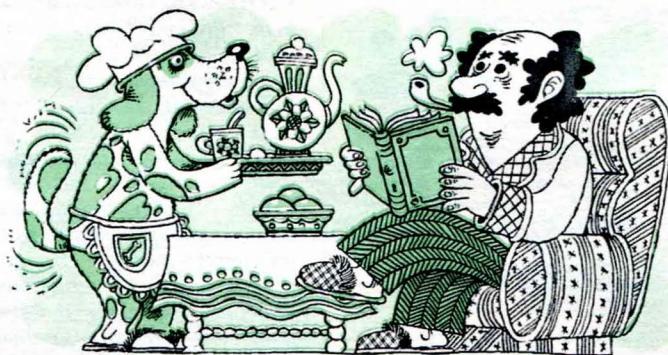
Ваша
МАРИЯ ИВАНОВНА.

ГЛАВНОЕ — ХАРАКТЕРАМИ СОЙТИСЬ

Конечно, на вкус и на цвет товарища нет. Да мы и не рассчитываем, что все обязательно последуют нашим советам. Но ведь вполне возможно, что кто-то в них нуждается. Бывает, задумав завести собаку, кто-то предпочитет породистого щенка. И просят совета — какого выбрать? Дело серьезное. Учтите: «характер» собаки должен соответствовать характеру его хозяев, образу жизни семьи, ее привычкам. И потому...

● Если у вас артистическая натура, вы любите участвовать в художественной самодеятельности, ни один праздник не обходится без вас, вам необходим друг, который способен ценить ваши таланты. Этот друг — пудель.

Потому что, по мнению



знатока животного мира Альфреда Брема, именно пудель способен проявлять в нужную минуту сочувствие, смеяться, плакать, ликовать от счастья, как истинный актер. ● Если вы одиноки, жалуетесь на здоровье и уже не решаетесь совершать длительные прогулки, заведите себе японского хина, который прекрасно обходится без прогулок на свежем воздухе. Или мопса. Псы этой породы всегда веселы, энергичны, подвижны и ласковы с хо-

зяином. Они будут развлекать вас.

● Если вы заведете шпица, знайте, что эти собачки очень чутки. Своим внезапным беспокойным поведением они предупреждают хозяина не только о грозе, но и о незваном госте.

● Если вы захотите иметь надежную охрану (но, конечно, не «злую собаку», надписями о которой на воротах пугают прохожих), то ирландский терьер с достоинством выполнит эту миссию. Он не

только станет охранять дом, но уничтожит в нем всех крыс, а с домашними животными будет жить в мире и дружбе.

● Если у вас в доме дети, а ваша работа требует частых отлучек из дома, кроткая и ласковая колли последит за ними, займет играми. Недаром ее веками учили караульной службе. Несмотря на свое английское происхождение, колли очень распространенная у нас порода.

Выбор большой, главное — характерами сойтись. Хотя бывает и так. При виде дворняшки, с надеждой ждущей от нас чего-нибудь съестного, сердце дрогнет... и в доме появится новый друг, а точнее, Дружок. Вернее дворняшки друга нет. Это проверено!

А. КОРОЛЕВА

В оформлении «Хозяюшки» принимал участие художник С. БОГАЧЕВ.